

INHULDIGINGSCONCERT CHAUDOIR-BEIAARD

Luc Rombouts

Zaterdag 24 juni 2023 om 14u



Luc Rombouts (°1962) studeerde klassieke filologie en behaalde een MBA aan de universiteit van Leuven (België). Hij studeerde af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen in 1987. In 2016 promoveerde hij cum laude aan de Universiteit Utrecht op een proefschrift over de oorsprong van de beiaard.

Luc is stadsbeiaardier van Tienen (België), universiteitsbeiaardier van Leuven (België) en beiaardier van de Abdij van Park in Leuven. Hij is curator van het erfgoedprogramma 'Beiaardcultuur Leuven'. Hij doceert beiaardgeschiedenis en campanologie aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen.

Luc gaf recitals in Europa en Noord-Amerika en trad op tijdens festivals en congressen. Samen met zijn collega Twan Bearda vormt hij het beiaardduo The Bells' Angels, dat sinds 2000 het repertoire voor vierhandig beiaardspel verkent.

Luc schreef verschillende boeken over de beiaard, waaronder de bekroonde beiaardgeschiedenis Zingend brons, die in 2014 in het Engels verscheen onder de titel Singing Bronze. A History of Carillon Music.

Luc coördineerde het project dat in 2014 leidde tot de erkenning van de Belgische beiaardcultuur als voorbeeldpraktijk in de borging van immaterieel cultureel erfgoed door UNESCO en is voorzitter van het Belgian Carillon Heritage Committee. Hij is medeoprichter van het International Network of War Memorial and Peace Carillons, dat gevestigd is in het Vredespaleis in Den Haag (Nederland).

1. Feestelijke barokklanken

- a) Marche en rondeau ('Eurovisiemars') Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
- b) Concerto voor orgel J ohann Gottlieb Walther(1684-1748)
 - Allegro
 - Adagio
 - Allegro
- c) Fanfare en rondeau Jean Joseph Mouret (1682-1738)

2. Enkele popnummers

- a) Congratulations Cliff Richard
- b) All at Once Whitney Houston
- c) Balance ton quoi Angèle
- d) Hey Jude The Beatles

3. Lieder van Franz Schubert (1797-1828)

- (a) Auf dem Wasser zu Singen – (b) Die Forelle - (c) Ave Maria

Bewerkingen voor beiaard: René Vanstreels (1a), Leen 't Hart (1b), Albert Gerken (1c), Luc Rombouts (2, 3c), Arie Abbenes (3a), Jef Rottiers (3b).



INHULDIGINGSCONCERT CHAUDOIR-BEIAARD

Koen Cosaert

Zaterdag 24 juni 2023 om 15u



Koen Cosaert is directeur van de Koninklijke Beiaardschool “Jef Denyn” te Mechelen, het oudste en grootste instituut voor beiaardkunst in de wereld. Als onderdeel van de Belgische beiaardcultuur geniet de Beiaardschool de erkenning van UNESCO als ‘best safeguarding practice’ voor het immaterieel cultureel werelderfgoed. Aan deze school en aan de afdeling ervan te Roeselare was hij sinds 1987 docent campanologie, harmonie en beiaardspel.

Hij is stadsbeiaardier te Kortrijk, Izegem, Harelbeke en Roeselare. Hij maakte concertreizen doorheen geheel Europa, de Verenigde Staten, Canada, Japan en Australië. Koen Cosaert is bestuurslid van de Vlaamse Beiaard Vereniging en van de Wereld Beiaard Federatie (WCF).

1. Uit “Der Fluyten Lusthof” Jhr. Jacob van Eyck (1589/90-1657)
arr. Arie Abbenes
 - Preludium of Voorspel
 - Doen Daphne d’over schoone Maeght
 - Malle Symen
2. Sonata a cimbalo solo Sybrandus van Noordt (1660-1705)
arr. Bernard Winsemius
3. Concerto del Sigr. Taglietti Johann Gottfried Walther (1684-1748)
arr. Bernard Winsemius
 - Adagio
 - Allegro
4. Uit de Suite n°1 voor Klavecimbel Joseph Hector Fiocco (1703-1741)
arr. Geert D’hollander
 - L’Angloise Rondeau
 - Adagio
 - Allegro
 - Andante
 - Vivace

