

INHULDIGINGSCONCERT CHAUDOIR-BEIAARD

Abby Pan

Zondag 25 juni 2023 om 15u



Abby Pan begon beiaard te studeren aan het Wellesley College bij Margaret Angelini, waar ze senior lid was en voorzitter van de Wellesley Guild of Carillonneurs van 2021-22. Ze studeerde natuurkunde en Engels. Dit jaar studeerde ze af aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen, waar ze beiaard studeerde bij Eddy Mariën en improvisatie bij Tom van Peer. Dit najaar begint ze aan een doctoraat in natuurkunde aan de Stanford University.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Chorale Partita V | John Knox (1932-2021) |
| 2. Prelude (Op. 3, No. 2) | Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
<i>arr. Karel Keldermans</i> |
| 3. First Venetian Gondola Song | Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847),
<i>arr. Don Cook</i> |
| 4. La Vie en Rose | Edith Piaf (1915-1963) & Louiguy (1916-1991)
<i>arr. Sally Slade Warner</i> |
| 5. Hymn to Freedom | Oscar Peterson (1925-2007), <i>arr. Abby Pan</i> |
| 6. Autumn Leaves | Joseph Kozma (1905-1969)
<i>arr. Richard Giszczak</i> |
| 7. Image No. 2 | Emilien Allard (1915-1977) |
| 8. Fixed in My Ways | J. Christopher Rowland (1970) |
| 9. Memory (<i>Cats</i>) | Andrew Lloyd Webber (1948)
<i>arr. Sally Slade Warner</i> |
| 10. Lied zonder Woorden | Staf Nees (1901-1965) |
| 11. Naspel (Bell Moods) | Jef Rottiers (1904-1985) |

INHULDIGINGSCONCERT CHAUDOIR-BEIAARD

Eddy Mariën

Zondag 25 juni 2023 om 16u



Eddy Mariën kreeg de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Mariën voltooide zijn pianostudies aan het Muziekconservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn', waar hij nu docent is. Aan het Lemmensinstituut te Leuven behaalde hij de graad Master of Music. In Mechelen, Leuven en Halle werd hij aangesteld als stadsbeiaardier en hij is tevens beiaardier van de gemeente Meise, waar hij de promotor en adviseur was voor een nieuwe beiaard. In Europa, Amerika, Nieuw-Zeeland en Australië werd hij uitgenodigd voor concerten en lezingen. Hij nam verschillende CD's op, ondermeer Romantische Beiaardmuziek, Carillon and Guitar en de Beiaardmuziek van Jef Rottiers. Op de internationale beiaardwedstrijden in Nijmegen (1989) en Berlijn (1991) won hij de eerste prijs. Hij gaf Mastercursussen aan de Yale University (VSA), aan het Nationaal Paleis van Mafra (Portugal), de Beiaardschool van Denemarken en in Canberra (Australië).

Thema: "beestig"

In de lucht

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Koekoekspreludium | Matthias Vanden Gheyn (1721-1785) |
| 2. La Paloma (<i>de duivin</i>) | Sebastián Iradier (1809-1865) |
| 3. Mon merle (<i>mijn merel</i>) | Canadees volkslied |
| 4. Avondzang van de merel | Gustaaf Van der Weyden (1920-2004) |
| 5. Listen to the mocking bird (<i>spotvogel</i>) | Amerikaans volkslied |

Op het land

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 6. Schafe können sicher weiden (<i>schapen</i>) | Johann Sebastian Bach (1685-1750) |
| 7. Camptown Races (<i>paardenrennen</i>) | Stephen Foster (1826-1864) |
| 8. Can you feel the love uit The Lion King | Elton John (°1947) |

Aan het water

- | | |
|--|---------------------------------|
| 9. Romance uit De parelvisser (<i>oesters</i>) | George Bizet (1838-1875) |
| 10. Vier witte eendjes | Jos Lerinckx (1920-2000) |
| 11. Uit Zes Aquariumminiaturen | Gerard Boedijn (1893-1972) |
| a) Pavane der slakken | |
| b) Tango der goudvissen | |
| c) Quick-step der stekelbaarsen | |
| 12. De zwaan | Camille Saint-Saëns (1835-1921) |

Arr.: 2 Sally Warner; 3 Emilien Allard; 5 Milford Myhre; 6, 8 en 12 Eddy Mariën;
7 Jef Rottiers; 9 Eugeen Uten

